



CONVENIO DE COORDINACIÓN PARA EL APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA, QUE CELEBRAN POR UNA PARTE EL EJECUTIVO FEDERAL, POR CONDUCTO DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, EN LO SUCESIVO "LA SECRETARÍA", REPRESENTADA EN ESTE ACTO POR LA LICDA. ESTHER HERNÁNDEZ TORRES, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL, ASISTIDA POR EL SUBDIRECTOR DE VINCULACIÓN REGIONAL, EL L.C. CLAUDIO AGUILAR NAVA, AMBOS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL; Y POR LA OTRA, EL GOBIERNO DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE PUEBLA, EN LO SUCESIVO "EL ESTADO", A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, EN ADELANTE "LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA", REPRESENTADA POR SU TITULAR, EL ANTROP. JULIO GLOCKNER ROSSAINZ, CONJUNTAMENTE CON LA SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y FINANZAS, REPRESENTADA POR SU TITULAR, LA ACT. MARÍA TERESA CASTRO CORRO, TODAS DEL PODER EJECUTIVO ESTATAL; A QUIENES ACTUANDO DE FORMA CONJUNTA SE LES DENOMINARÁ COMO "LAS PARTES", CONFORME AL ANTECEDENTE, DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

#### A N T E C E D E N T E

La Ley General de Cultura y Derechos Culturales establece en sus artículos 4 y 9, que para su cumplimiento la Secretaría de Cultura conducirá la política nacional en materia de cultura, para lo cual celebrará acuerdos de coordinación con las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal, de las Entidades Federativas y con los Municipios y Alcaldías de la Ciudad de México y que toda persona ejercerá sus derechos culturales a título individual o colectivo sin menoscabo de origen étnico o nacional, género, edad, discapacidades, condición social, condiciones de salud, religión, opiniones, preferencias sexuales, estado civil o cualquier otro y destaca en su numeral 11 apartado V, los derechos culturales de las y los habitantes, entre ellos el participar de manera activa y creativa en la cultura desde una perspectiva de género, igualdad y no discriminación.

#### D E C L A R A C I O N E S

I. "LA SECRETARÍA" declara que:

I.1 Es una Dependencia de la Administración Pública Federal Centralizada, en términos de los artículos 90 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 1°, 2° fracción I, 26 y 41 Bis de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal; y 1 del Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura; que tiene por objeto ejercer las atribuciones para elaborar y conducir la política nacional en materia de cultura con la participación que corresponda a otras dependencias y entidades de la Administración Pública Federal.

I.2 La Licda. Esther Hernández Torres, en su carácter de Directora General de la Dirección General de Vinculación Cultural, cuenta con las facultades necesarias para suscribir el presente instrumento, de conformidad con la constancia de nombramiento de





alta, con efectos desde el 01 de enero de 2020 hasta el 31 de marzo de 2020, autorizado por el Licdo. Omar Monroy Rodríguez, Titular de la Unidad de Administración y Finanzas de "LA SECRETARÍA", de conformidad con el artículo 12, fracción XI, del Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura.

- I.3** El L.C. Claudio Aguilar Nava, en su carácter de Subdirector de Vinculación Regional de la Dirección General de Vinculación Cultural, cuenta con las facultades necesarias para suscribir el presente instrumento, de conformidad con el nombramiento de fecha 1° de marzo de 2020, suscrito por el Licdo. Omar Monroy Rodríguez, Titular de la Unidad de Administración y Finanzas de "LA SECRETARÍA".
- I.4** Los aspectos técnicos y financieros expresados en el presente instrumento fueron revisados, autorizados y remitidos por la Dirección General de Vinculación Cultural; por lo que hace al aspecto jurídico, el presente instrumento ha sido validado por la Unidad de Asuntos Jurídicos de "LA SECRETARÍA".
- I.5** El presente Convenio se elabora y suscribe a petición de la Dirección General de Vinculación Cultural, unidad administrativa responsable de su ejecución y cumplimiento, y que señala como su domicilio para los efectos a que haya lugar, el inmueble ubicado en Avenida Paseo de la Reforma, No. 175, Pisos 6 y 7, Colonia Cuauhtémoc, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06500, en la Ciudad de México.
- II.** Declara "EL ESTADO", a través de sus representantes que:
- II.1** Es parte integrante de la federación, libre y soberano en todo lo que concierne a su régimen interior de acuerdo con lo dispuesto por los artículos 40, 42, fracción I y 43 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; y 1 de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Puebla.
- II.2** La Secretaria de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla, en este acto como instancia ejecutora, forma parte de la Administración Pública Centralizada del Estado, de conformidad con los artículos 82, primer párrafo y 83 de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Puebla; 1 y 31, fracción VII de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Puebla.
- II.3** El Antrop. Julio Glockner Rossainz, en su carácter de Secretario de Cultura, acredita su personalidad con el nombramiento de fecha primero de agosto de dos mil diecinueve, expedido por el Gobernador del Estado de Puebla, Luis Miguel Gerónimo Barbosa Huerta, cuenta con las facultades suficientes y necesarias para suscribir el presente Convenio, de conformidad con lo establecido en los



- artículos 83, fracción II, Tercer párrafo de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Puebla; 3, 9, párrafo segundo, 13, primer párrafo, 24, y 30, fracción III, 31, fracción VII y 38, fracciones XII y XXVII de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Puebla; y 5, fracción I y 11 del Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura.
- II.4** La Secretaría de Planeación y Finanzas del Gobierno del Estado de Puebla, forma parte de la Administración Pública Centralizada del Estado, de conformidad con los artículos 82, Primer párrafo y 83 de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Puebla; 1 y 31, fracción II de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Puebla; así como 2 del Reglamento Interior de la Secretaría de Planeación y Finanzas.
- II.5** La Act. María Teresa Castro Corro, en su carácter de Secretaria de Planeación y Finanzas, acredita su personalidad con el nombramiento de fecha primero de agosto de dos mil diecinueve, expedido por el Gobernador del Estado de Puebla, Luis Miguel Gerónimo Barbosa Huerta, cuenta con las facultades suficientes y necesarias para suscribir el presente Convenio de conformidad con lo establecido en los artículos 3, 9, párrafo segundo, 13, párrafo primero, 24, 30, fracción III y 33 de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Puebla; así como 3, fracción XII y 11, fracción VI del Reglamento Interior de la Secretaría de Planeación y Finanzas.
- II.6** Cuenta con Registro Federal de Contribuyentes número GEP8501011S6, y señala para los efectos del presente Convenio como su domicilio legal el ubicado Avenida Reforma N° 1305 del Centro Histórico de la Ciudad de Puebla, Municipio de Puebla.
- III.** Declaran "**LAS PARTES**" que:
- III.1** Se reconocen mutuamente la personalidad con la que se ostentan para la celebración del presente Convenio.
- III.2** Reconocen y aceptan el contenido de las Reglas de Operación del Programa de Apoyos a la Cultura para el ejercicio fiscal 2020, publicadas en al Diario Oficial de la Federación el 17 de marzo de 2020.
- III.3** Es su voluntad suscribir el presente Convenio, con el fin de que "**LA SECRETARÍA**" realice una aportación de recursos públicos federales a "**EL ESTADO**" con base en la disponibilidad presupuestaria de los recursos aprobados a "**LA SECRETARÍA**", para el Ejercicio Fiscal 2020, mediante transferencia bancaria en la cuenta bancaria que para tal efecto designe "**EL ESTADO**", para ser depositados en la Dirección de Tesorería de la Secretaría de





Planeación y Finanzas, quien ministrará los recursos federales a **"LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA"** y con cargo a la siguiente partida presupuestal:

PARTIDA	ESTADO	NOMBRE DEL ESTADO
43801	21	PUEBLA

**III.4** De conformidad con el Antecedente único de este instrumento **"LAS PARTES"** se comprometen a propiciar el desarrollo cultural desde una perspectiva transversal y de género, así como promover la participación de los municipios y comunidades en la difusión de la cultura y las artes.

**IV. FUNDAMENTO LEGAL**

Expuesto lo anterior y con fundamento en los artículos 2°, 3°, 9°, 33, 34, 35 y 36 de la Ley de Planeación; 1, 74, 75, 76, 79 y 82 de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria; 174 al 181 del Reglamento de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria; 1° y demás aplicables del Decreto de Presupuesto de Egresos de la Federación para el Ejercicio Fiscal 2020; y demás aplicables de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública; Reglas de Operación del Programa de Apoyos a la Cultura para el ejercicio fiscal 2020, y demás disposiciones legales, aplicables y concordantes que conforme a derecho procedan; **"LAS PARTES"** sujetan sus compromisos y suscriben el presente Convenio al tenor de las siguientes:

**C L Á U S U L A S**

**PRIMERA. - OBJETO.** El presente Convenio tiene por objeto que **"LA SECRETARÍA"** realice una transferencia de recursos públicos federales a **"EL ESTADO"** por conducto de la Secretaría de Planeación y Finanzas, por la cantidad de **\$10'000,000.00 (DIEZ MILLONES DE PESOS 00/100 M.N.)**, contra la entrega del comprobante oficial correspondiente, los cuales deberán ser destinados única y exclusivamente para que la Secretaria de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla lleve a cabo los proyectos culturales que se describen en el **Anexo Único**, el cual forma parte integrante del presente Convenio, los cuales han sido dictaminados procedentes por la Dirección General de Vinculación Cultural de **"LA SECRETARÍA"**.

**SEGUNDA. - ENTREGA DE LOS RECURSOS.** La cantidad mencionada en la cláusula anterior será proporcionada en una sola exhibición, previo registro que haga **"LA SECRETARÍA"** de la cuenta bancaria que se refiere en el inciso b) de la Cláusula Tercera de este Convenio, al Sistema Integral de Administración Financiera Federal (SIAFF) a través de la Cuenta Bancaria Única que maneja



la Tesorería de la Federación (TESOFE), dentro de los ciento veinte días posteriores a la suscripción del presente Convenio, la cual deberá ser destinada única y exclusivamente para que la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla lleve a cabo los proyectos culturales en referencia.

**TERCERA.- OBLIGACIONES DE "LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA". "LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA", en cumplimiento a la Cláusula Primera de este Convenio, se obliga a lo siguiente:**

- a) Entregar por cada uno de los proyectos a la Dirección General de Vinculación Cultural el formato denominado "Detalle del Proyecto Cultural" con la siguiente información: Entidad; institución estatal de cultura; nombre del proyecto; enlace institucional designado por la IEC; responsable operativo del proyecto; línea temática; tipo de proyecto; antecedentes; justificación; objetivos general y específicos; periodo de realización; metas; descripción; cronograma; población objetivo; número estimado de personas a atender de manera directa; beneficio social del proyecto; resumen presupuestal; presupuesto desglosado; acciones de seguimiento y acciones de evaluación los cuales obrarán bajo la custodia de dicha Unidad Administrativa.
- b) Gestionar ante la Secretaría de Planeación y Finanzas del Gobierno del Estado de Puebla una cuenta bancaria productiva específica, que permita la identificación de los recursos para efectos de la administración, comprobación de su ejercicio y fiscalización de los proyectos a que se refiere la Cláusula Primera.
- c) Destinar los recursos y rendimientos que éstos generen, única y exclusivamente para realizar los proyectos culturales señalados en el **Anexo Único** referido en la Cláusula Primera del presente Convenio y de conformidad al Formato de Detalle de Proyecto Cultural previamente autorizado por la Dirección General de Vinculación Cultural.
- d) Gestionar ante la Secretaría de Planeación y Finanzas del Gobierno del Estado de Puebla la expedición del comprobante oficial correspondiente, a favor de **"LA SECRETARÍA"**, por la cantidad entregada.
- e) Gestionar por escrito ante la Secretaría de Planeación y Finanzas del Gobierno del Estado de Puebla la transferencia de los recursos a **"LA INSTITUCIÓN ESTATAL**





DE CULTURA", dentro de los diez días posteriores a la entrega de su solicitud.

- f) Dentro de los 15 días hábiles posteriores al trimestre a reportar, remitir a "LA SECRETARÍA" los informes trimestrales de cada proyecto señalado en la Cláusula Primera del presente Convenio. Dichos informes se presentarán bajo protesta de decir verdad, con la firma autógrafa del titular de la Secretaria de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla, acompañada de la firma autógrafa de cada responsable de cada proyecto cultural y de la persona titular de la Dirección Administrativa de la Secretaria de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla.
- g) Los informes deberán describir las actividades realizadas y las erogaciones correspondientes, en los formatos que para ello establezca "LA SECRETARÍA", con el fin de observar su correcta aplicación.
- h) Resguardar la documentación original comprobatoria del ejercicio y aplicación de los recursos, materia del presente Convenio, con el objeto de atender los requerimientos de los órganos de fiscalización competentes, de acuerdo con las disposiciones generales aplicables.
- i) Coordinarse con "LA SECRETARÍA", y otorgarle las facilidades que requiera, por conducto de la Dirección General de Vinculación Cultural, con el propósito de llevar a cabo el control y seguimiento para el cumplimiento del presente Convenio. Asimismo, brindar las facilidades en caso de que se requiera realizar inspecciones físicas en el lugar en donde se desarrollan los proyectos culturales.
- j) En caso de existir recursos públicos federales al 31 de diciembre del 2020, deberán reintegrarse junto con los rendimientos que se hubieren generado para su entero a la Tesorería de la Federación (TESOFE), a través de "LA SECRETARÍA", de conformidad con lo establecido en el artículo 176 del Reglamento de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria.

CUARTA.- CONTINGENCIA. "LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA", considerará dentro de las líneas de trabajo específicas y en la operación de los proyectos del AIEC, el no suspender los pagos a las y los artistas, creadora/es, agentes culturales o algún otro participante en las actividades culturales programadas en los proyectos culturales, durante el período que dure la



contingencia por el Coronavirus COVID-19 y a realizar las acciones pertinentes para que se repongan las presentaciones presenciales o con público cuando la contingencia se haya levantado y se puedan llevar a cabo.

**QUINTA.- RELACIÓN LABORAL.** La Secretaria de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla acepta que los recursos humanos que requiera para la ejecución del objeto del presente Convenio quedarán bajo su absoluta responsabilidad jurídica y administrativa, y no existirá relación laboral alguna entre éstos y "**LA SECRETARÍA**", por lo que en ningún caso se considerará a "**LA SECRETARÍA**" como patrón sustituto o solidario.

**SEXTA.- SEGUIMIENTO.** "**LA SECRETARÍA**", designa como responsable de dar seguimiento al cumplimiento estricto del presente Convenio a la Dirección General de Vinculación Cultural.

Por su parte, la Secretaria de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla nombra como responsable a su titular, en funciones.

El responsable por cada una de "**LAS PARTES**", será el representante institucional por medio del cual deberán canalizarse todas las comunicaciones oficiales para dar seguimiento y asegurar que se cumplan los compromisos contraídos.

**SÉPTIMA.- CONTROL, VIGILANCIA Y FISCALIZACIÓN.** El control, vigilancia y fiscalización de los recursos públicos federales que se otorgan con motivo de la celebración del presente Convenio, estará a lo dispuesto por la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria, su Reglamento y la Ley de Fiscalización y Rendición de Cuentas de la Federación, así como de las demás disposiciones generales aplicables.

**OCTAVA.- RENDICIÓN DE CUENTAS.** Además de las obligaciones mencionadas en la cláusula anterior, la Secretaria de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla, deberá entregar a "**LA SECRETARÍA**" un informe final con la información de cada uno de los proyectos culturales realizados, mismo que deberá de entregarse a más tardar 15 días hábiles posteriores a su conclusión. Dicho informe se presentará bajo protesta de decir verdad, con la firma autógrafa del titular de la Secretaria de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla y de dos testigos, preferentemente, el responsable del proyecto y el responsable del área administrativa de la Secretaria de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla. El informe deberá describir las actividades realizadas y las erogaciones correspondientes, en los formatos que para ello establezca "**LA SECRETARÍA**", con el fin de observar su correcta aplicación.





**NOVENA.- DOCUMENTACIÓN OFICIAL. "LAS PARTES"** convienen que, en cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 29, fracción III, inciso a), del Decreto del Presupuesto de Egresos de la Federación para el Ejercicio Fiscal 2020, y a lo establecido en las Reglas de Operación del Programa de Apoyos a la Cultura para el ejercicio fiscal 2020, toda la papelería, documentación oficial, así como la publicidad y promoción relacionada con éste, deberá incluir la siguiente leyenda: "Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".

**DÉCIMA.- CONTRALORÍA SOCIAL.** Con el propósito de dar cumplimiento con lo establecido en la Ley General de Desarrollo Social, su Reglamento y en el Acuerdo por lo que se establecen los Lineamientos para la promoción y operación de la Contraloría Social en los programas federales de desarrollo social; publicado en el Diario Oficial de la Federación el 28 de octubre de 2016 y los documentos de Contraloría Social autorizados por la Secretaría de la Función Pública, la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla se obliga a promover la participación de la población beneficiaria a través de la realización de actividades de promoción, capacitación e integración del Comité de Contraloría Social, y a registrar lo correspondiente en el Sistema Informático de Contraloría Social (SICS).

**DÉCIMA**

**PRIMERA.- MODIFICACIONES. "LAS PARTES"** convienen que cualquier adición o modificación al presente Convenio, se hará de común acuerdo por escrito mediante la formalización del instrumento jurídico correspondiente, con apego a las disposiciones generales aplicables. Dichas modificaciones y las obligaciones de los signatarios surtirán efecto a partir de la fecha de su firma.

**DÉCIMA**

**SEGUNDA.- VIGENCIA.** La vigencia del presente Convenio iniciará sus efectos a partir de la fecha de su suscripción y hasta la total conclusión de cada uno de los proyectos culturales mencionados en el **Anexo Único** a que se refiere la Cláusula Primera, la cual no podrá exceder del día 31 de diciembre de 2020.

Lo anterior, sin perjuicio de la temporalidad del otorgamiento de los recursos, la cual no podrá exceder del 31 de diciembre de 2020.

**DÉCIMA**

**TERCERA.- INCUMPLIMIENTO.** El incumplimiento por parte de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla al contenido de





las cláusulas previstas en el presente Convenio, será motivo de su rescisión y de la devolución de la cantidad transferida por "LA SECRETARÍA"; así como de los rendimientos que se hubieren generado.

**DÉCIMA**

**CUARTA.- CONTROVERSIAS.** "LAS PARTES" convienen que el presente Instrumento es producto de la buena fe, por lo que toda duda o diferencia en opinión de la interpretación, formalización o cumplimiento, será resuelta de común acuerdo por "LAS PARTES".

En el supuesto de que la controversia subsista, "LAS PARTES" convienen en someterse a la jurisdicción de los Tribunales Federales competentes de la Ciudad de México, por lo que renuncian al fuero que pudiera corresponderles en razón de su nacionalidad o domicilio presente o futuro.

El presente Convenio fue leído, y enteradas "LAS PARTES" de su contenido, valor y consecuencias legales, lo firman en siete ejemplares en la Ciudad de México, el día 31 de marzo de 2020.

**POR "LA SECRETARÍA"**

**LA DIRECTORA GENERAL DE LA  
DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN  
CULTURAL**

\_\_\_\_\_  
**LICDA. ESTHER HERNANDEZ TORRES**

**POR "EL ESTADO"**

\_\_\_\_\_  
**ANTROP. JULIO GLOCKNER ROSSAINZ  
SECRETARIO DE CULTURA**

**EL SUBDIRECTOR DE VINCULACIÓN  
REGIONAL DE LA DIRECCIÓN GENERAL  
DE VINCULACIÓN CULTURAL**

\_\_\_\_\_  
**L.C. CLAUDIO AGUILAR NAVA**

\_\_\_\_\_  
**ACT. MARÍA TERESA CASTRO CORRO  
SECRETARIA DE PLANEACIÓN Y  
FINANZAS**

ANEXO ÚNICO AL CONVENIO DE COORDINACIÓN PARA EL APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA, QUE CELEBRAN POR UNA PARTE EL EJECUTIVO FEDERAL, POR CONDUCTO DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, EN LO SUCESIVO "LA SECRETARÍA", REPRESENTADA EN ESTE ACTO POR LA LICDA. ESTHER HERNÁNDEZ TORRES, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL, ASISTIDA POR EL SUBDIRECTOR DE VINCULACIÓN REGIONAL, EL L.C. CLAUDIO AGUILAR NAVA, AMBOS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL; Y POR LA OTRA, EL GOBIERNO DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE PUEBLA, EN LO SUCESIVO "EL ESTADO", A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, EN ADELANTE "LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA", REPRESENTADA POR SU TITULAR, EL ANTROP. JULIO GLOCKNER ROSSAINZ, CONJUNTAMENTE CON LA SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y FINANZAS, REPRESENTADA POR SU TITULAR, LA ACT. MARÍA TERESA CASTRO CORRO, TODAS DEL PODER EJECUTIVO ESTATAL QUIENES ACTUANDO DE FORMA CONJUNTA SE LES DENOMINARÁ COMO "LAS PARTES", CONFORME A LO SIGUIENTE:

<b>Proyectos culturales</b>			
<b>No.</b>	<b>Proyecto</b>	<b>Línea de trabajo</b>	<b>Monto</b>
1	Circuito Estatal de Artes Plásticas 2020	Promoción de expresiones artísticas y culturales	\$1,474,000.00
2	Encuentro Intercultural Pahuatlán 2020	Diversidad cultural	\$489,444.00
3	Puebla en Armonía 2020	Promoción de expresiones artísticas y culturales	\$920,000.00
4	Ediciones Puebla 2020	Promoción de expresiones artísticas y culturales	\$1,846,000.00
5	Comunidades de paz y lecturas 2020	Cultura para la paz y la convivencia	\$500,000.00
6	Puebla en escena 2020	Apoyos y estímulos	\$472,400.00
7	Formación y capacitación cultural Puebla 2020	Formación, capacitación, investigación y profesionalización cultural y artística	\$460,796.00
8	Encuentro Internacional de Experiencias en Conservación del Patrimonio Cultural Material	Promoción y divulgación del patrimonio cultural material e inmaterial	\$320,000.00
9	PUEBLAYORK, cultura en migración	Cultura incluyente	\$517,360.00
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>7,000,000.00</b>
<b>Proyectos culturales estratégicos</b>			
10	Perspectiva de género Puebla 2020	L.E Proyectos con perspectiva de género	\$300,000.00





11	Cultura incluyente Puebla 2020	L.E. Cultura incluyente	\$300,000.00
12	Salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial Puebla 2020	L.E. Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial	\$300,000.00
13	Fortalecimiento de bibliotecas Puebla 2020	L.E. Fortalecimiento de Bibliotecas	\$800,000.00
14	Memoria histórica y cultural Puebla 2020	L.E Memoria histórica y cultural	\$300,000.00
15	Cultura en casa Puebla 2020	L.E. Descentralización de la oferta cultural	\$1,000,000.00
<b>SUBTOTAL</b>			<b>\$3,000,000.00</b>
<b>TOTAL</b>			<b>\$10,000,000.00</b>

El presente Anexo Único al Convenio de Coordinación fue leído, y enteradas "LAS PARTES" de su contenido, valor y consecuencias legales, lo firman en siete ejemplares en la Ciudad de México, el día 31 de marzo de 2020.

**POR "LA SECRETARÍA"  
LA DIRECTORA GENERAL DE LA  
DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN  
CULTURAL**

**LICDA. ESTHER HERNÁNDEZ TORRES**

**EL SUBDIRECTOR DE VINCULACIÓN  
REGIONAL DE LA DIRECCIÓN GENERAL  
DE VINCULACIÓN CULTURAL**

**L.C. CLAUDIO AGUILAR NAVA**

**POR "EL ESTADO"**

**ANTROP. JULIO GLOCKNER ROSSAINZ  
SECRETARIO DE CULTURA**

**ACT. MARÍA TERESA CASTRO CORRO  
SECRETARIA DE PLANEACIÓN Y  
FINANZAS**